

РЕМОНТ

ПРОСТО РЕШИМ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ

**ОБЛИЦОВКА
СТЕН
ПЛИТКОЙ**

ЭКМО

ОБЛИЦОВКА СТЕН ПЛИТКОЙ

Важный этап проведения капитального ремонта в ванной комнате – облицовка стен плиткой. Сначала нужно обдумать каждую деталь интерьера и определить, какого цвета плитку нужно приобрести, и исходя из финансовых возможностей выбрать наилучший по качеству вариант.

Купите материалы для цементно-песочного раствора и приступите к выполнению работ. Приготовьте специальную одежду – вам придется делать грязную работу: замешивать цементную смесь, нарезать плитку и т. д.



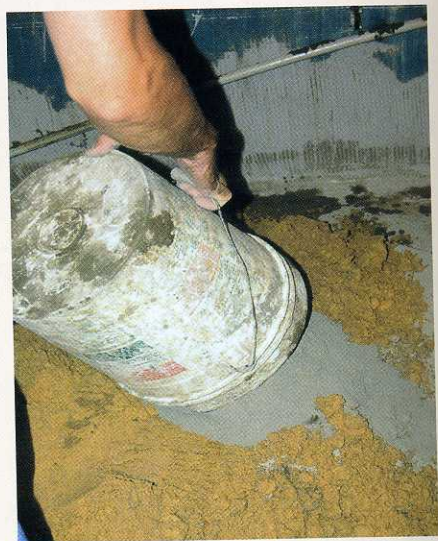
Учтите такой момент: в речном песке всегда находится большое количество камней, ракушек и других ненужных частиц, которые можно удалить, просеяв сквозь таз-сито. Раствор из цемента и песка составляется в пропорциях 1:4, при этом оба вида песка берутся поровну. Песок сеется в одну горку, туда же высыпается и цемент.

Прежде чем приступить к процессу облицовки стен плиткой, нужно приготовить ее поверхность: сначала удалить остатки обоев, затем отштукатурить и таким образом сделать гладкой. Позаботьтесь о наличии материалов: нужен кварцевый (речной) и обычный песок, цемент, металлический таз-сито. Нужное количество речного песка насыпьте в таз.

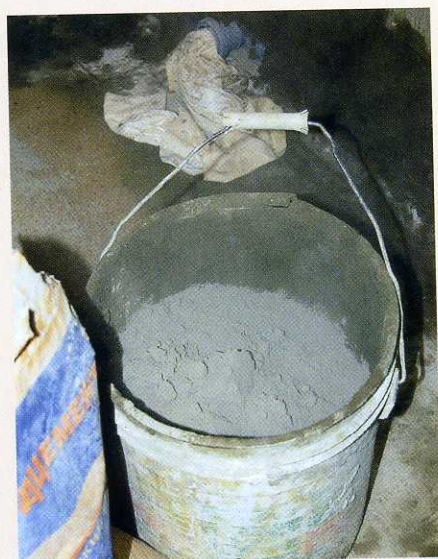




Для замеса «тощего» раствора, подходящего для проведения облицовки вертикальной поверхности, возьмите цемент марки 400. Если же вы приготовили цемент марки 500–600, исходите из пропорций 1:8. Прочность таких растворов невысокая, но потом они не дают трещин.



Чтобы проверить, идет процесс комкования цемента или нет, нужно взять немного материала в кулак и сжать. Свежий цемент тут же «потечет» сквозь пальцы, а тот, что уже долго лежит и напитался влагой, превратится в комок и будет непригоден для использования.



Цемент, пролежавший обозначенный срок годности в магазине или в вашем гараже, теряет активность со скоростью около 5% в месяц, 15–20% – в 3 месяца, 25–30% – в 6 месяцев, до 40% – в год.

Цемент следует хранить в гараже или сарае, где полы обязательно должны быть сухими и приподнятыми над землей на 25–50 см, а также застелены пластом рубероида. Помещение должно быть исключительно сухим.

Перемешайте все составные ингредиенты будущего цементного раствора, смотрите, чтобы все пропорции были соблюдены. С помощью совковой лопаты, которую, впрочем, можно заменить на лопастную мешалку, тщательно перемешайте цемент, речной и строительный песок.



После того как смесь будет хорошо вымешана, приобретет однородность, равномерность цвета, соберите ее в высокий бугорок прямоугольной формы, чтобы потом можно было сделать воронку в его верхней части. Очень осторожно сделайте углубление.

Определите на глаз, какой именно ширины и глубины должно быть углубление, предназначенное для заполнения водой, которая не должна будет выходить наружу. Когда все будет готово, можно приступить непосредственно к делу и влить воду в воронку.



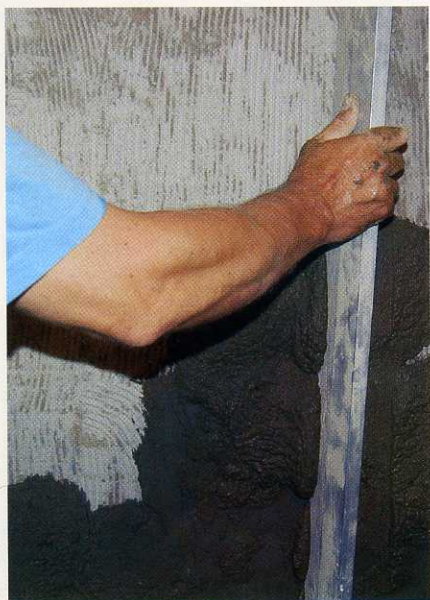


Возьмите зубчатый шпатель или полутерок — с его помощью вы будете наносить приготовленный раствор. Учтите, что растворы действуют только в течение 3—4 ч, а потом уже непригодны для использования. Сначала нанесите достаточно толстый слой на нижнюю часть поверхности стены, дальше последовательно кладите ряды по направлению вверх. ▼

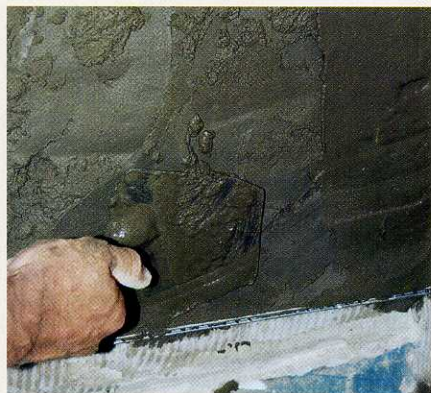
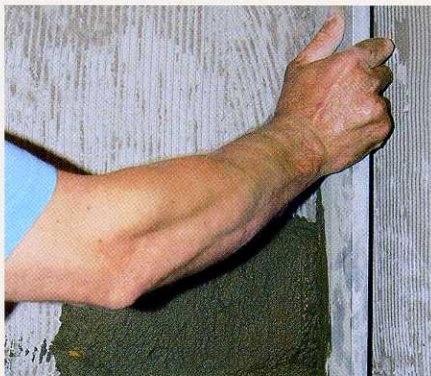
▲ Аккуратно, по направлению от внешней части сооружения к внутренней перемешивайте смесь и воду с помощью совковой лопаты. Старайтесь, чтобы вода не вытекала за пределы конструкции. Качество раствора определяется пластичностью (должен ложиться тонким пластом) и однородностью (если схватывается с поверхностью равномерно).



◀ Теперь, когда определенное количество раствора нанесено и определенная часть стены закрыта, незамедлительно начинайте выравнивать поверхность с помощью металлической кельмы (или правила), расположив ее соответственно вертикально. Делать это нужно аккуратно и не прикладывать много сил, иначе ничего не получится. Нанесите смесь, двигаясь в одном направлении (выберите, в правую или левую сторону вы будете направлять кельму). Раствор частично будет опадать на пол, желательно, чтобы кто-то помог вам, убрал его и присоединил к общей массе.



Разглаживая раствор, помните о том, что не должно остаться ни одного изъяна, ни одной выбоины, а иначе для чего вообще вы занимаетесь этим делом? Для замеса раствора был взят речной песок, так как он обладает свойством гидроизоляции, а нам как раз это и нужно, можете не беспокоиться за стены своей ванной комнаты — все продумано.



Дождитесь, пока цементно-песочная смесь, т. е. ее первый слой, высохнет, и можете наносить еще один поверх него. Этот пласт не стоит делать таким же толстым и объемным, как предыдущий. Цель его нанесения — сделать поверхность стены идеально ровной. Вы должны окончательно выровнять стену с помощью той же кельмы (или правила).

Знайте, что выводы на смесителе следует монтировать, расположив слева горячую воду, а справа — холодную. Выбирайте водяные полотенцесушители и аксессуары не из латуни, а из нержавеющей стали.

Вам нужно подготовить к облицовке плиткой всю поверхность стены в том месте, где она будет примыкать к душевой кабине. Лучше, начиная сверху, спустаться вниз, стараясь делать все аккуратно, следить, чтобы нечаянно опавший раствор не портил того, что уже сделано. Когда вы наложите второй слой раствора, дождитесь того момента, пока он начнет подсыхать, и зашлифуйте поверхность наждачной бумагой, чтобы стяжка получилась лучше. Также можете использовать для этого любой другой абразивный материал. Дождитесь, пока раствор окончательно застынет. После этого можно начинать облицовку стены плиткой.





На поверхность стены нужно выкладывать плитку ровно, по намеченной траектории, начиная снизу. Также уточните, в каком месте будет находиться бордюр. Вмонтируйте заранее подготовленные части плитки ровно. Для того чтобы сделать нарезку, возьмите плитку с дефектами или браком.

Теперь можно брать в руки зубчатый шпатель (легко заменяется полутерком), зачерпывать с его помощью такое количество раствора, какого будет достаточно для того, чтобы плитка приклеилась к стене. Затем следует наносить его непосредственно на внутреннюю сторону плитки. Будьте при этом аккуратны, если не хотите перепачкать одежду и руки.

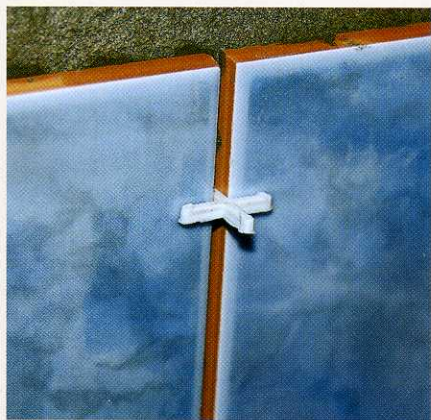


Кроме того, что нужно прямо расположить плитку, следует еще и выкладывать ее на одинаковом расстоянии друг от друга. Чтобы добиться такого результата, используйте специально предназначенные для этого пластмассовые крестики. Они называются также распорками и всегда есть в продаже.

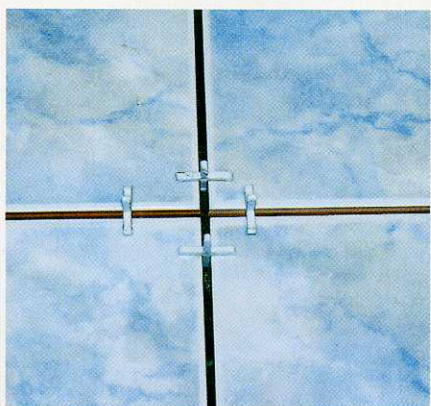
Наносить цементно-песочную смесь на поверхность плитки следует равномерно, чтобы не было комков или бугорков, тогда и крепить ее к стене будет намного проще. Определитесь заранее с тем, как именно вы будете располагать плитку — на какой высоте ряды закончатся и останется место для обоев, которых, может, у вас и не будет.



Распорки — вещь чрезвычайно удобная. Как иначе определить точно, ровно ли отмерено расстояние между двумя плитками? На глаз это сделать просто невозможно. Между тем вы легко подберете распорки такого размера, какой подходит именно вам.



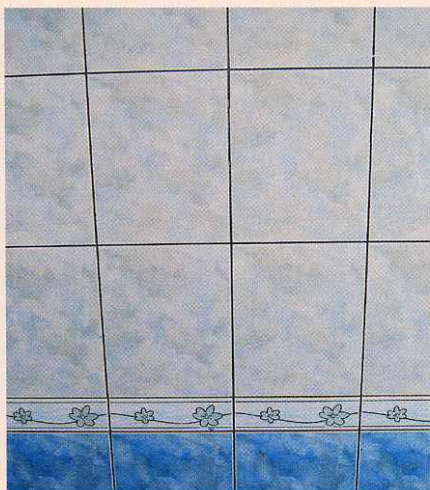
Любые, даже малейшие расхождения, допущенные при измерении, потом непременно отразятся на конечном результате: обязательно что-нибудь не сойдется, окажется неровным и некрасивым. С использованием распорок таких проблем не возникнет.



Нужно уметь правильно воспользоваться распоркой. Для того чтобы результат получился, как на картинке, нужно поступать таким образом. Уложив первую плитку, нужно расположить крестики в нескольких местах: сверху и снизу на 3 см правее и левее угла по обеим его сторонам, а затем будет видно, куда нужно класть следующую плитку.



Распорки вбиваются в оштукатуренные стены с помощью молотка, так как имеют с одной стороны заостренный наконечник. В зависимости от того, что именно вы делаете, меняйте расположение распорок. Если у вас на очереди угол, крепите крестовины между плитками, ориентируясь на толщину слоя застывшего здесь раствора.



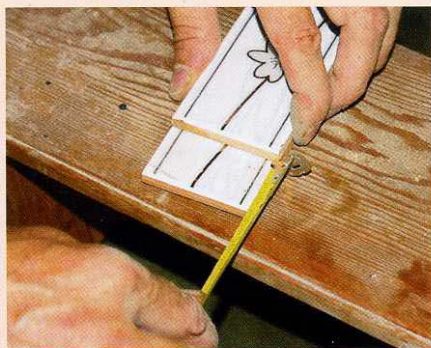
Для того чтобы выложить бордюр, следует использовать плитку соответствующего размера. Распорки при облицовке вбивайте только с нижней и боковых сторон.

В продаже имеется несколько вариантов плитки для внутренних работ. Это плитка марки А-III и В-III, которая, в свою очередь, делится на плитку для полов и для стен. Керамическая плитка, предназначенная для облицовки пола, должна обладать таким качеством, как высокое сопротивление истиранию. Для стен ванной подойдет керамическая плитка со средней степенью прочности.

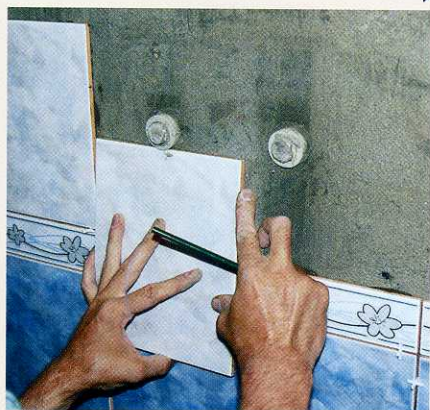
Лучше укладывать плитку на поверхность как можно плотнее, осторожно пристукивая рукой по ней, потихоньку прижимая ее к стене, при этом производя поворотные движения небольшого радиуса. Плитку, выложенную 2–3 ч назад, еще можно будет немного подправить. Позже уже ничего не исправишь, по крайней мере, не стоит рисковать — все может получиться, скорее, наоборот, гораздо хуже. Так что лучше сразу после окончания процесса облицовки посмотреть, какой получилась стена. Окончательно раствор высохнет примерно через сутки.



Для того чтобы ровно и красиво выложить плитку в том месте, где находится угол, вам, скорее всего, придется резать плитку. Прежде чем это делать, нужно произвести соответствующие измерения, чтобы все сошлось. Предварительно нужно обратить внимание на саму стену и понять, на сколько сантиметров следует урезать материал.



В этом месте нужно аккуратно и ровно уложить плитку на стену. Не используйте дешевую плитку — экономии не получится, так как такой материал некачественный. Гладкая глазурь или остеклованный слой, которыми покрыта плитка, сотрется очень быстро. В результате стены или полы вскоре загрязнятся, грязь забьется в образующиеся поры и изъяны. Особенно заметны такие недостатки на светлой плитке.



В ванной комнате контакт плитки с химическими веществами (моющими средствами, косметикой, порошками) будет неизбежен. А потому стоит приобрести прочную плитку, обладающую химстойкостью.

При облицовке стены около разъемов для кранов с горячей и холодной водой придется резать плитку. Сначала следует измерить длину и ширину будущего выреза, получить прямоугольник, с помощью которого потом можно будет определить диаметр выреза.

Во время работ по демонтажу и строительству новой кабины образуется пыль, которая проникает буквально везде. Но бороться с ней можно и нужно. Не забудьте надежно укрыть книги, стоящие на незастекленных полках, одежду, мебель.

Приложите плитку к стене, но опустите ее под разъем и отметьте карандашом крайние точки соприкосновения с ним, причем с обеих сторон. Полученное вами расстояние — ширина будущего разреза.



Вам нужно найти то место, где будет находиться разрез, на самой плитке, которую вы должны уложить на стену в месте разреза. Для этого возьмите плитку, на которой отметили его ширину, сделайте отрезок той же ширины на новой плитке, учитывая длину, что уже измерили.



Теперь вам необходимо определить, какую длину будет иметь вырез. Следует сделать две отметки карандашом: нужно провести в своем воображении ровную линию от разреза под кран до крайней плитки и поставить точки-отметки. Соединив визуально эти точки, измерить получившийся отрезок линейкой.



В итоге у вас должны получиться два параллельных друг другу луча. Не запутайтесь в геометрических измерениях, лучше 7 раз отмерьте и 1 раз отрежьте! Не забудьте измерить ширину с обеих сторон, чтобы все совпадало и не было расхождений.

Выбирая плитку, непременно учитывайте ее гигиеничность. Ни один из множества видов бактерий не должен на нее воздействовать. Лучше взять со стеклянным покрытием или глазурованную.



Не стоит использовать мокрую резку: поверхность плитки покрывается пылью, а вода попадает на ее лицевую сторону, позволяя пыли впитываться в поверхность плитки и покрывать ее пятнами.

С помощью балеринки вы сможете отмерить диаметр и начертить круг, после чего вырезать его. К дрели подберите специальную насадку с регулирующимся диаметром. Измерьте линейкой необходимые параметры и закрепите насадку в нужном положении.



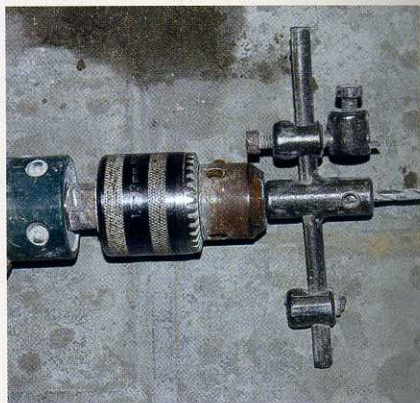
Переверните плитку на внутреннюю сторону и просверлите кружок. Вообще существует множество видов различных плиткорезов, так что вы можете выбирать любой, какой вам нравится, лишь бы было удобно. У каждого прибора свои функции. Вам, к примеру, может подойти плиткорез с пластмассовым уголком.

Теперь, когда все подготовлено, можно приступать непосредственно к делу. Для того чтобы вырезать кружок, нужно присоединить насадку к дрели, причем нужно выбрать подходящую именно для вашей плитки дрель. Возможно, придется использовать «болгарку», а может, другой инструмент. Сделайте отверстие в самом центре.





Дрели делятся на аккумуляторные, сетевые и пневматические, а также на одно- и двухскоростные, еще на многофункциональные и угловые. Есть дрели обычные и дрели с ударом. Последние нужны для работы в ограниченном пространстве и в том случае, если нужно сверлить точно под прямым углом к ручке инструмента. ▼



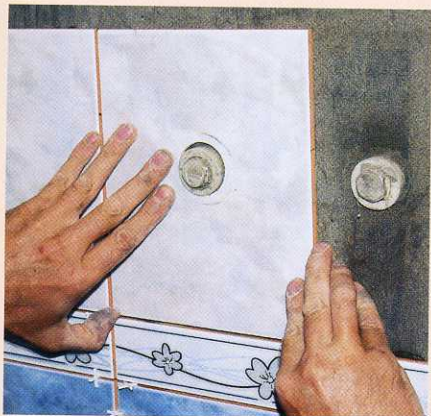
▲ Для нарезки керамической плитки используют и ножовки, и ручные электрические отрезные машины с тонкими отрезными кругами по стали. У многих плиткорезов, точно так же как и у насадки показанной здесь дрели, есть линейки-ограничители. Они даются еще и для осуществления серийной резки, например нескольких плиток, имеющих одинаковый размер (если нужно, скажем, для бордюра). Бытовые инструменты отличаются низкой ценой, созданы для эпизодического использования, имеют запас мощности и не выполняют никаких дополнительных функций.

Когда все будет сделано, выньте вырезанный кружок и отложите в сторону.

Возможно, вы выберете для работы такие инструменты, как дрель-миксер (она сверлит и размешивает раствор), дрель-шуруповерт (сверлит и заворачивает винты, шурупы). ▼



Многие считают, что будет красиво, если отделать ванную комнату одновременно и керамической, и стеклянной плиткой. Это вполне возможно – материалы сочетаются, кроме того, подойдет одинаковый клеевой состав.



Теперь посмотрите, насколько точно вы произвели подсчеты и ровно ли вырезали кружок — входит ли плитка в место с разъемом в стене. Если все правильно, то замечательно, а если, наоборот, видны неточности, придется все переделывать и быть внимательнее.



Теперь, когда вы точно знаете, что все сойдется, можно приступать непосредственно к укладыванию плитки на стену. Приготовьте цементно-песочный раствор и с помощью полутерка нанесите необходимое количество на внутреннюю поверхность плитки. Сколько именно нужно раствора, определите на глаз.

Равномерно распределите раствор по всей поверхности. По поводу качества плитки: выбирайте такую плитку, которая не меняет цвет и рисунок под воздействием попадающих на нее солнечных лучей. Также плитка должна иметь определенную теплопроводность — она не должна растрескиваться от резкого перепада температуры.



Уложите плитку в предназначенное для нее место аккуратно, в то же время стараясь прочно закрепить ее там.

Сейчас в продаже есть множество клеевых составов различных видов, которые тоже можно использовать для укладки плитки. Самый распространенный среди них — «Плитонит А».



АКТУАЛЬНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ВАННОЙ КОМНАТЫ

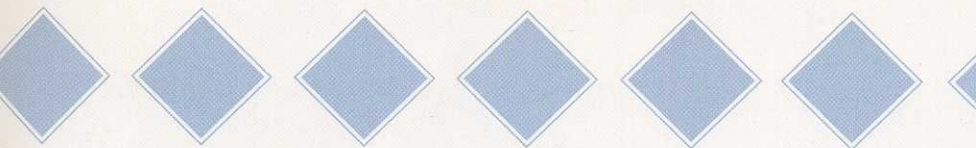
Дизайн ванной комнаты продуман до мелочей, наличие шкафчиков для полотенец, медикаментов и туалетных принадлежностей, обилие зеркал и дополнительного света сделали эту ванную комнату привлекательной для всех.

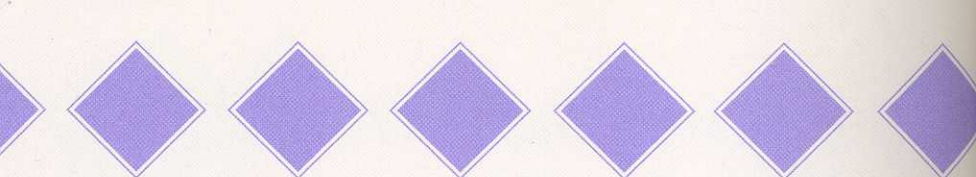
Обратите внимание, что стены отделаны не привычным для ванных комнат кафелем и не окрашены — стены этого интерьера обработаны деревом. Технология обработки стен напоминает укладку паркета. Полоски дерева шириной 30 см осторожно вбиваются друг в друга так, чтобы образовалось единое полотно. Подобный способ укладки очень удобен, так как не применяются гвозди, а листы потом легко разобрать (например, в случае переезда).

Этот интерьер выполнен в спокойных тонах — нежный бирюзовый цвет мебели отлично сочетается с белым. Выбор же цвета стен остается за вами, ведь вы можете отказаться от обработки деревом и наклеить обои под покраску, которые затем окрасить светло-бирюзовой водоэмульсионной краской.

Поверхность из дерева отделяет зону ванной комнаты от зоны туалета в совмещенном санузле. Высокий шкаф-пенал разделяет функциональные зоны этой комнаты. Из-за того что этот шкафчик узкий, он требует дополнительной фиксации в виде крепежных карабинов, которые к тому же служат прекрасным украшением интерьера. Шкаф, как и вся мебель в комнате, выполнен из прочного и легкого пластика, который не требует особого ухода и прост в эксплуатации. Именно поэтому многие производители отдают предпочтение этому материалу — он не отличается высокой ценой, выглядит эстетично и служит долго. Выбрав мебель из прочного пластика, вы не пожалеете и сразу оцените все ее положительные качества: на ней практически не остается разводов при чистке, мебель не портится от сырости и в случае поломки какой-то детали ее можно заменить на новую.

Важно достаточное количество, а также расположение осветительных приборов. Основной свет создает мягкость и тепло, а дополнительные светильники над зеркалом, отражаясь в нем, бросают блики на стены. В сочетании со стенами древесного цвета это выглядит очень эффектно. Полки в шкафчиках и стойки на зеркале выполнены из стекла, также отражающего свет.





Пол ванной комнаты выложен крупной квадратной керамической плиткой. Для создания такого оформления выбрана плитка двух цветов — теплого кремового и черного. Именно контраст цветов помогает разделить помещение на зоны. Также для этой цели служат ниши и подиумы. Функциональная зона, в которой расположены мойка, унитаз и биде, выложена черной плиткой. Обратите внимание, что эта зона отделена от остальной части комнаты диагонально — этот шаг предпринят для того, чтобы избежать лишней геометричности в интерьере. Унитаз отделен от мойки декоративной перегородкой, также облицованной черной плиткой.

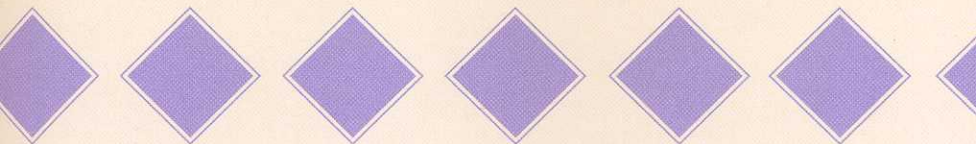
Стены облицованы кафельной плиткой черного и жемчужного цветов прямоугольной формы. Пол выложен плиткой того же цвета, но квадратной формы. С помощью цветового контраста выделяются функциональные зоны.

С помощью декоративной ширмы, изготовленной из гипсокартона и облицованной черной плиткой, зона туалета как бы отодвигается и отделяется от зоны ванной и мойки.

Мойка тоже изготовлена из гипсокартона и обложена черной плиткой. Овальная мраморная раковина белого цвета является логичным продолжением мойки. Стена над мойкой выложена перламутровой плиткой жемчужного цвета. Эта же плитка используется для облицовки всех стен в ванной комнате. Дополнительное освещение над мойкой и ванной показывает плитку с положительной стороны, заставляя ее играть цветом.

Однако стоит предостеречь тех, кто собирается выложить пол и стены кафелем: он не очень хорошо проводит тепло, поэтому на пол, особенно тот участок, что находится около унитаза и ванны, стоит постелить декоративные коврики. Кроме того, чтобы раствор в щелях между плитками не начал портиться, рекомендуется проветривать помещение и 1 раз в неделю просушивать с помощью специальной сушилки. Подойдет и обычный обогреватель, но за ним нужно следить, чтобы не произошло короткое замыкание.

В зависимости от вашего вкуса и предпочтений можно заменить плитку черного цвета темно-бордовой. Интерьер также будет выглядеть оригинально.



В интерьере этого совмещенного санузла четко разделены функциональные зоны. Стены помещения оклеены обоями, имитирующими набивную шелковую ткань. Такие обои содержат светоотражающие частицы. В зависимости от освещения цвет обоев переходит из сине-бирюзового в нежно-голубой. При этом узор изменяет цвет от темно-синего до белого.

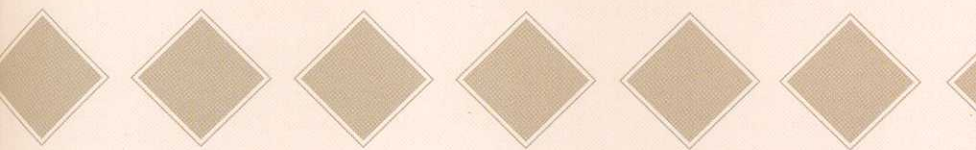
Отсутствие в интерьере многочисленных декоративных деталей и простота линий дают владельцам этой ванной комнаты возможность проявить свою фантазию и дизайнерские способности.

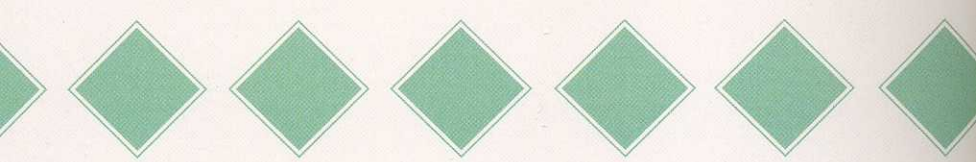
Лаконичные формы и строгая геометричность линий прослеживаются не только в подборе сантехнического оборудования, но и в составлении композиции из кафельной плитки.

Обратите внимание на то, что освещение в этой ванной только центральное. Но благодаря тому, что выбор был сделан в сторону направляемой трехрожковой люстры, освещение в комнате может меняться по вашему усмотрению.

Пол этой ванной комнаты выложен квадратной кафельной плиткой. Для того чтобы пол не был слишком холодным, нужно функциональные основные зоны застелить мягкими ковриками. Цвет плитки подобран темный, чтобы облегчить зонирование помещения с помощью светлого отделочного материала. Этот цвет можно заменить более светлым (серым), тогда интерьер всего помещения будет выглядеть ярче и светлее.

Выбирая обои, помните о том, что блестящие обои требуют трепетного обращения и щадящего ухода. Дело в том, что на них очень заметны пятна и разводы, постоянно остаются жирные следы и отпечатки от пальцев, которые видны даже издалека. Чтобы избежать этого, следите за тем, чтобы при умывании и чистке зубов брызги мыла и зубной пасты не попадали на обои. Если это все же произошло, то припудрите место пятна тальком или пудрой, дайте высохнуть, а затем аккуратно счистите мягкой щеткой. Эти обои, без сомнения, украсят любой интерьер и оживят любую ванную комнату, но стоит помнить о том, что, если у вас есть маленькие дети, лучше повременить с выбором этих дорогих и капризных обоев. Стоит подумать не только о внешнем виде, но и о практичности.





Стены ванной комнаты облицованы прямоугольной керамической плиткой светло-зеленого цвета с абстрактным белым рисунком. На высоте 1 м плитка оформлена декоративным бордюриком с рисунком коричневого цвета. Этот бордюричек тянется по всему периметру комнаты. Казалось бы, такая маленькая деталь, но она несет очень большую эстетическую нагрузку, разделяя нижнюю и верхнюю части помещения.

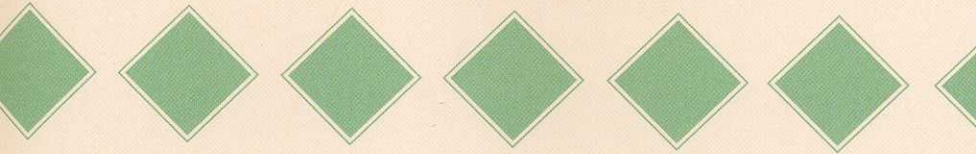
Пол ванной комнаты выложен квадратной плиткой в той же цветовой гамме, но более темного оттенка. Плитка выложена по диагонали к углу, поэтому пол в комнате выглядит вытянутым и направленным к ванне.

Ванна, мойка и унитаз выполнены из хорошего сантехнического фаянса. Вообще материалы, используемые в этом интерьере, отличаются высоким качеством и, соответственно, высокой ценой. Поэтому этот вариант ванной комнаты можно назвать элитным, ведь он доступен далеко не всем. Однако, выбрав этот интерьер, вы оцените его по достоинству: все материалы очень прочные и прослужат долго. Уход за плиткой не требует дополнительных средств и времени. Стоит уделить особое внимание уходу за эмалью. Ванна, унитаз и раковина покрыты такой эмалью, которая не дает фаянсу портиться. Для ее чистки нужно выбирать щадящие чистящие средства.

Особое место в интерьере занимает освещение. Над ванной выложена ниша из гипсокартона с установленной в ней лампой, закрытой специальным материалом так, что влага не может попасть внутрь ниши и повредить проводку.

Основной свет расположен по центру комнаты, для того чтобы давал мягкое освещение, а дополнительный — над раковиной в виде маленьких галогенных лампочек-таблеток. Он обеспечивает четкое отражение в зеркале. Унитаз здесь находится напротив раковины, над ними на одинаковой высоте располагаются широкие большие зеркала в белых рамах.

Аксессуары и краны в ванной комнате изготовлены из нержавеющей стали. Интерьер не перегружен дополнительными деталями, но вместе с тем не выглядит незавершенным, поэтому дополнительное декорирование можно оставить на усмотрение владельцев ванной комнаты.



В этом интерьере центральное место занимает умывальник, выдвинутый с помощью ширмы на передний план комнаты. Ванна и прилегающая к ней часть стены облицованы прямоугольной керамической плиткой светлого тона, имеющей в общем бежевый цвет, дополненный сливающимися друг с другом песочными крапинками. Бордюрик над ванной выложен такой же плиткой.

Бордюр, находящийся под умывальником, и зона туалета выделены прямоугольной керамической плиткой цвета какао. Эта плитка, в тон бежевой, отличается довольно отчетливыми крапинками шоколадного цвета, которые сливаются друг с другом и, располагаясь ближе к краю, постепенно исчезают, уступая место более светлым тонам. Для разнообразия плитку, находящуюся под раковиной, выложили ровными прямоугольниками, а там, где установлен унитаз, — ромбами.

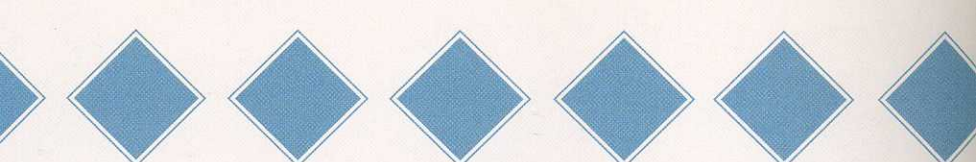
Пол выложен коричневой плиткой более темных тонов квадратной формы. Место соединения плиток разных цветов обработано эмалью с абстрактным рисунком светло-коричневого цвета.

Стены ванной комнаты оклеены темно-желтыми обоями под покраску. Для выделения зоны ванной и умывальника используются обои или плитка более светлых тонов.

Умывальник выделен с помощью ширмы из гипсокартона, которая выдвинута на 30 см. Ширма окрашена светлой водоэмульсионной краской персиково-бежевого цвета. Для обработки поверхности выбрана техника шпаклевания, при которой поверхность получается неоднородной. Краска в результате попадает в щербинки, и цвет получается не однородным и монохромным, а играет множеством оттенков.

Основной свет в помещении имеет желтоватый оттенок, чтобы не контрастировать с общей окраской помещения. Для того чтобы расставить акценты, используется дополнительная подсветка. Над раковиной укреплен фонарь в виде лучины с желтым плафоном. Он освещает зону умывальника, обеспечивая хорошее отражение. Зеркало над умывальником, обрамленное квадратной рамой ширмы, привлекает к себе внимание необычной формой.





Ванна с акриловым поддоном — оптимальное решение. Она гигиенична, на протяжении долгого времени не теряет внешний вид, один недостаток — высокая цена. Но это того стоит. Центральное место отведено умывальнику, он выделен с помощью ширмы.

Бордюром серого цвета с белыми крапинками отделена та часть стены, где находится сама ванна, от той, где расположены унитаз и раковина. Керамической плиткой прямоугольной формы бежевого цвета с отчетливо просматривающимися сливающимися в середине каждой плитки крапинками песочного цвета выложена часть стены, окружающая саму ванну.

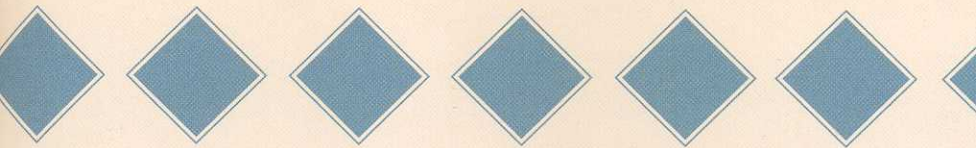
Стена под умывальником и в зоне унитаза в своей нижней части выделена рядом плитки, отделенной от основной поверхности серым бордюром плитки. Она имеет прямоугольную форму, сделана из керамики цвета какао. На каждом прямоугольнике плитки отчетливо просматриваются крапинки шоколадного цвета, которые располагаются посередине и сливаются друг с другом, но ближе к краю исчезают, уступая место более светлым тонам. Для разнообразия плитку, находящуюся под раковиной, выложили ровными прямоугольниками, а там, где установлен унитаз, — ромбами.

Пол представляет собой квадратную коричневую плитку, выложенную ромбообразно. Места соединения плитки разных цветов обработаны эмалью светло-коричневого цвета.

Обои под покраску, наклеенные на стены ванной комнаты, имеют темно-желтый цвет.

Ширма над умывальником выдается вперед на 35 см. Она окрашена водоэмульсионной краской светлого персиково-бежевого цвета. Она обработана путем шпаклевания таким образом, что ее поверхность получилась неоднородной, с разными маленькими выбоинками, куда попадает краска. В результате получился цвет, играющий оттенками.

Световое решение ориентировано на светлые тона, чтобы не контрастировать с основной обстановкой и атмосферой. Желтоватого оттенка основной свет, дополнительная подсветка над раковиной — лучина с желтым плафоном, обеспечивающая хорошее отражение в зеркале. Зеркало имеет форму полуовалны.



Дизайн удобен, все хорошо смотрится и напоминает что-то легкое, летнее. Здесь все гармонично и по цвету, и по форме. Кроме того, ванна, сделанная из чугуна и покрытая качественной белой эмалью, представляет собой образец особой модели, впрочем, подходящей не для всех. Помимо круглого поддона, здесь есть еще и место, предназначенное специально для того, чтобы на нем сидели и отдыхали. Такой вариант подходит для молодых семей, особенно для тех, в которых есть дети. Да и вообще многие любители всего оригинального не откажутся от такой красоты.

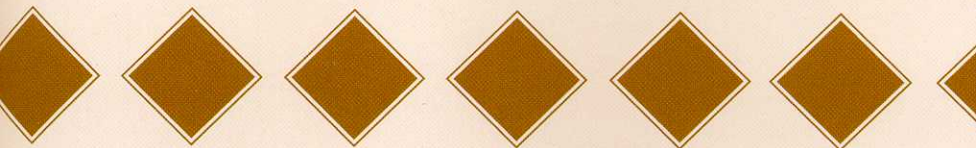
Круглая раковина на красивой ножке похожа на цветок и отлично сочетается с рисунком на бордюре и наклеенными на стены подсолнухами. Располагающиеся в некоторых местах на поверхности стены цветочки и находящийся довольно высоко бордюр с подобным рисунком позволяют зрительно увеличить пространство комнаты. Поэтому такой интерьер особенно хорош для маленьких ванных комнат. В любом случае, даже если вы используете несколько иной образец, задумываясь об интерьере небольшой ванной, вспомните о подобного рода приемах и визуально увеличивайте ширину и высоту комнаты.

Немалую роль здесь играют светлые тона, в которых выполнен интерьер. Это белая кафельная плитка, которой облицованы стены, плитка из керамического материала на полу. Выложена она в определенной последовательности, на первый взгляд напоминающей шахматную, в которой чередуются квадраты серого и песочного цвета.

Бордюры — клеящаяся пленка с рисунком из подсолнухов. Цветы вырезаются и располагаются по поверхности всей стены. Зеркало висит над ванной, имеет полочку и обрамляющие рамочки по краям. Такое его расположение очень удобно.

Унитаз находится напротив ванны, по левую сторону от раковины, корпус сделан из керамики. Этот предмет мебели имеет такое же эмалевое покрытие, как и другие.

Освещение составлено с помощью расположенной по всему периметру комнаты гипсокартонной ниши с находящимися в ней лампами дневного освещения, закрытыми специальным, не пропускающим влагу материалом светло-коричневого цвета.



Отличный дизайн для энергичных, любящих яркую жизнь молодых особ, особенно он подходит для женщин. Закругленная угловая чугунная ванна покрыта эмалью отличного качества. При этом учтено все: размеры комнаты, удобство расположения и т. д. Джакузи — это замечательное средство расслабиться, с его помощью можно сделать хороший гидромассаж, укрепляющий мускулатуру. И сходящиеся с разных сторон струи воды очень полезны для девушек и женщин, мечтающих сбросить лишние килограммы, наконец, это просто блаженство.

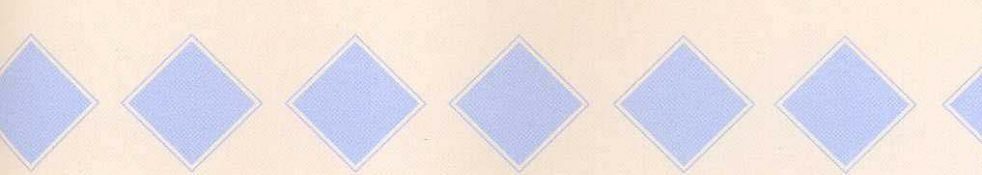
Пол выложен керамической плиткой темно-синего цвета. Мозаичная плитка, которая облицовывает стены, имеет в своей колористической гамме такой же темно-синий цвет, в тон пола, а также красный, зеленый болотный, светло-голубой и белый цвета.

Потолок выкрашен водоэмульсионной краской кремового цвета. Это делает цветовой дизайн комнаты контрастным. Ниша из гипсокартона покрыта специальным водонепроницающим материалом темно-песочного цвета для полной защиты и встроена сверху, причем свисает на разную длину: с двух сторон всего на 20 см, а с двух других, противоположных друг другу, так же как и предыдущие, — на 50 см. В нишу, создающую еще больший контраст своим цветом, встроены лампы дневного освещения, которые органично входят в композицию, плавно освещая ее.

Умывальник и унитаз расположены по левую сторону от ванны. Над раковиной висит зеркало прямоугольной формы, обрамленное стеклянной рамой. Еще одно, но большего размера, почти во всю стену, находится прямо напротив ванны и дает возможность смотреть на себя во время процедуры, что, вероятно, больше всего понравится молодым девушкам.

У ванн такого типа есть один недостаток, который можно устранить: нужно забираться туда уже чистым и использовать фильтрованную воду, никаких шампуней и мыла. Можно закупорить все отверстия, а потом очистить ванну.

Если же это вас устраивает, выбирайте ванну с функциями системы очистки, она будет работать долго и исправно.





ОТГЛАВЛЕНИЕ

Облицовка стен плиткой 3
Актуальные интерьеры ванной комнаты 16

Популярное издание

Мозаин Станислав Юрьевич

ОБЛИЦОВКА СТЕН ПЛИТКОЙ

Ответственный редактор *Л. Ключник*
Художественный редактор *А. Марьчев*
Технический редактор *М. Печковская*
Компьютерная верстка *Г. Дегтяренко*
Корректор *Е. Быструхина*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в ООО «Дип покет» E-mail: foreignseller@eksmo-sale.ru
International Sales: International wholesale customers should contact «Deep Pocket»
Pvt. Ltd. for their orders. foreignseller@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться в ООО «Форум»: тел. 411-73-58 доб. 2598.
E-mail: vipzakaz@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо»: 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный). e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04. **В Нижнем Новгороде:** ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3. Тел. (8312) 72-36-70. **В Казани:** ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (843) 570-40-45/46. **В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70. **В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Станки, 243А. Тел. (863) 268-83-59/60. **В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а. Тел. (343) 378-49-45. **В Киеве:** ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9. Тел./факс: (044) 501-91-19. **Во Львове:** ТП ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс: (032) 245-00-19. **В Симферополе:** ООО «Эксмо-Крым» ул. Киевская, д. 153. Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и канцтоварами «Канц-Эксмо»:
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (495) 411-50-76.
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (495) 780-58-34.

Подписано в печать 26.02.2008.

Формат 60x100 ¹/₁₆. Гарнитура «Банникова». Печать офсетная.
Бумага мел. Усл. печ. л. 2,22.
Тираж 6 000 экз. Заказ 1300

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «ИПК
«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

**ПОШАГОВЫЙ ПРАКТИКУМ
ПО ОБЛИЦОВКЕ СТЕН ПЛИТКОЙ
ОТ А ДО Я**

**ОБДУМЫВАЕМ ИНТЕРЬЕР
ВАННОЙ КОМНАТЫ**

**ПОЭТАПНЫЕ ФОТОГРАФИИ ВСЕХ
ПРОЦЕССОВ И ОБЩИЙ ВИД МОДНЫХ
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ДИЗАЙНОВ**

**СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ,
ОБЛЕГЧАЮЩИЕ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ**

ISBN 9 78-5-699-26589-3



9 785699 265893 >